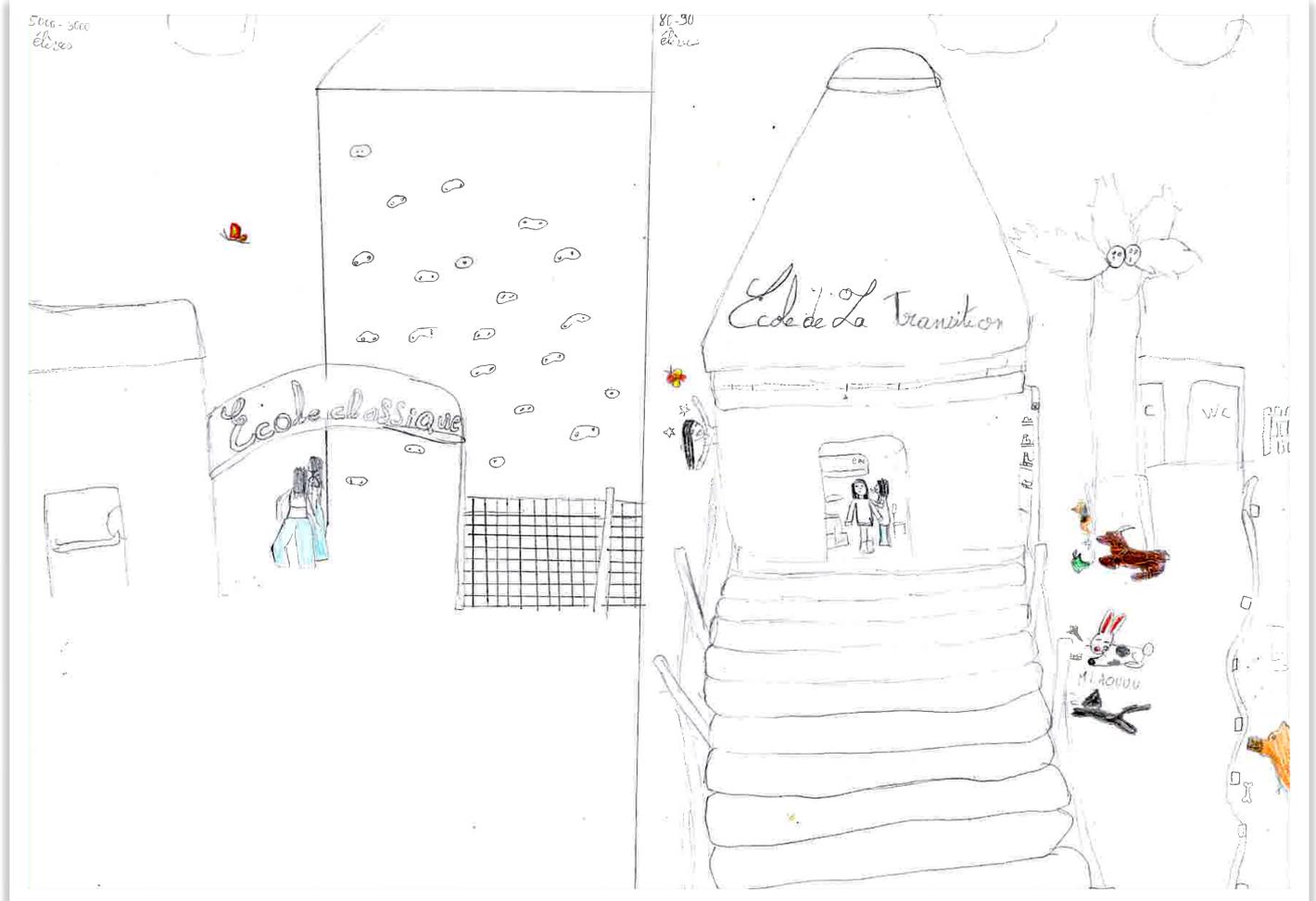


La Transition à la rescousse

Automne Hiver 2023-2024



É D I T O : C'est bientôt les vacances !

Depuis Septembre, nous avons vu différents thèmes comme l'eau, l'alimentation et l'habitat ! On a fait plusieurs sorties ciné, spectacle, sport et il y a eu plusieurs naissances chez les chèvres, les moutons et les cochons...

NAISSANCES

TONNERRE, PUISSANCE ET UNIVERS

Nous avons cinq chèvres, trois chevreaux et un bouc à l'École de la Transition. Les chevreaux s'appellent Puissance, Tonnerre et Univers. Les mères sont Plume pour Puissance et Univers et Rose pour Tonnerre. Les 3 autres chèvres s'appellent Craquette, Copine et Citrouille et le bouc s'appelle... Boukito. Les Alpines sont malades, elles toussent, donc nous devons les soigner. Pour les soigner on utilise des huiles essentielles diluées dans de l'huile végétale qu'on injecte dans la bouche de la chèvre. Les plus jeunes, Puissance et Univers sont nés il y a moins de 2 semaines et Tonnerre il y a 1 mois.

Clément et Baptiste



L'EAU

En début d'année, nous avons travaillé sur le thème de l'eau dans toutes les matières ! Nous avons été voir un bassin phytosanitaire et vu la filtration de l'eau. Nous avons compris que l'eau était vraiment polluée et que des solutions existaient comme les bassins sanitaires pour dépolluer l'eau. Sans parler de l'utilisation de l'eau potable qui est utilisée pour les toilettes alors que nous pourrions la boire...

Interview de Sacha par Luna, pour La Transition à la Rescousse :

En quoi consiste les méga-bassines ? Elles puisent de l'eau dans les nappes



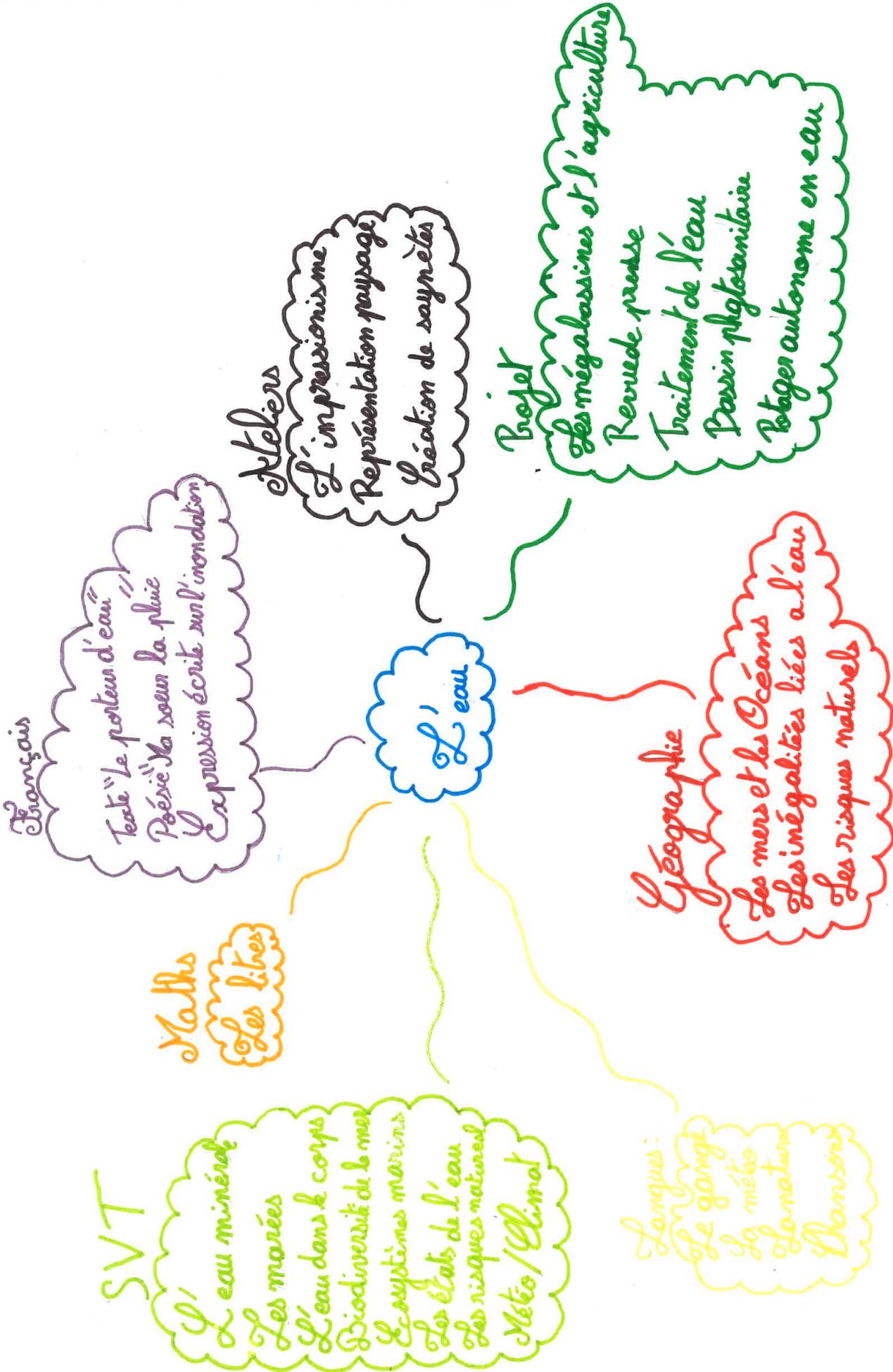
phréatiques pour les agriculteurs en période de sécheresse.

Quelles sont ses qualités ? Ça aide les gros agriculteurs à arroser leurs exploitations pendant la sécheresse.

Pourquoi posent-elles problème ? Les méga-bassines

puisent dans les nappes phréatiques, donc ça fragilise les écosystèmes qui en dépendent. Une fois à la surface, des maladies se développent dans l'eau (elles peuvent être toxiques), et environ la moitié de l'eau s'évapore. De plus, seuls les gros agro-industriels profitent de ces réserves d'eau, alors que les petits agriculteurs et maraîchers voient leurs terres s'assécher et leur accès aux réserves d'eau souterraines diminuer.

Quel est ton avis par rapport à tout ça ? Je pense qu'ils devraient arrêter les méga-bassines. C'est un désastre écologique !



ATELIERS _ SEMAINE À THÈME _ OCTOBRE

Le groupe de Pascal à l'atelier bois s'est occupé de découper des croissants de lune en bois et nous les décorons avec du fil doré avec Lucie. Sur ce fil, nous mettons des perles de couleurs. Ensuite, on colle des tissus de couleurs sur le croissant de lune. Ensuite, on va mettre de la laine en-dessous de la lune. On va les vendre au marché de Noël pour que ça soit joli dans les maisons.

Lila et Zaynab

Il faut aussi s'occuper de l'école ! Lucie avec 6 enfants Tom, Gaël ,Matt, Allan, Marius et Milo taillent des arbres pour qu'ils poussent correctement : ils utilisent des sécateurs et des cisailles. Pascal s'occupe du potager avec Nino, Gabriel, Valentina, Clémence et Lili-Rose. Ils préparent un carré de potager pour que les légumes poussent pendant l'hiver. Anna Bela s'occupe de faire des jolis parterres de fleurs avec Loane, Malori, Elisabeth, Djoana et Morgan. D'autres travaillent sur le bassin phytosanitaire avec Maïlys. Le groupe de Domitille s'occupe du rangement et du tri dans la serre. Avec Estelle, les élèves enlèvent les ronces pour libérer le passage autour du grillage. Ils font ça avec des cisailles et leurs mains mais ils ont de très bons gants ! On ne s'ennuie pas à l'école !

Héloïse et Selma

Dans la yourte des deux palmiers on fait du théâtre avec Chloé pour apprendre à parler devant du monde, inventer des scènes, s'amuser et bien-sûr pour jouer un spectacle à Noël sur le thème de l'eau.

Ethan

J'ai voulu m'inscrire à l'atelier couture pour défier ma grand mère qui pense que la couture ce n'est pas pour les garçons. Elle était couturière et à l'époque ce n'étaient que les femmes qui cousaient. On fabrique des poules en tissu et des portes-clés pour les vendre à Noël.

Sacha

Valentin anime l'atelier de philosophie. On est dans le studio de Val avec Nino, Gabriel, Sevan, Elliott, Loan, Maïlys, Léo et nous deux. On s'est posé plein de questions : Qui es-tu ? D'où vient le monde ? Les questions se trouvent dans le roman *Le Monde de Sophie*.

Laura et Cyprien

Laura s'occupe des ânes avec Amanda, Manoa, Renaud, Victor, Héloïse H, Clément et Elliott. Dans les sacoches que portent les ânes il y a des rondins de bois. A la fin les ânes ont des récompenses : des carottes ou des pommes. Il faut le même poids à gauche et droite sinon l'âne perd équilibre et part en courant.

Héloïse et Selma

Et il ne faut pas oublier de prendre soin des animaux ! Cela veut dire entretenir les enclos, les soigner et leur donner à manger. Il y a deux vaches, quatre cochons, plein de poules, six chèvres; dix oies, trois ânes, trois canards, deux chiens, deux chats, des poissons, des moutons, des dindons et un lapin ! Par exemple, les vaches ont besoin de graines et de foin. Pour les cochons, il faut donner du pain et des fruits. Pour les poules, il faut du grain et pour les oies du maïs.

Marin

L'école de la Transition représentée à la COP 28 !

PAR MAÏLYS



COP 28 ? C'est quoi ça ?

La COP, ou *Convention of Parties*, est un sommet annuel qui rassemble tous les pays du monde autour des enjeux liés au climat. En parallèle, de nombreuses associations, ONG (...et lobbies) se rassemblent également pour proposer leurs visions / solutions et pousser les Etats à agir.

Lors de la COP 21 a été signé l'accord de Paris, dans lequel les 195 Etats signataires s'engageaient à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre dans le but de limiter le réchauffement planétaire à +2°C.

Comment l'école de la transition s'est retrouvée là-dedans ?

Cette année, pour la première fois, l'éducation a pris une place importante au cours de la COP. Il y avait un espace dédié, et une journée lui était consacrée. Cela a été poussé notamment par une association appelée *Teachers for the Planet*, dont je fais partie. 15 professeurs de pays différents ont été invités par ce biais à la COP afin de pouvoir présenter leurs pays, établissements, travaux, et participer aux échanges.

Et alors, qu'as-tu fait là-bas ?

J'ai assisté à des discours (pas toujours super intéressants !) et pu moi-même présenter mon parcours et l'école de manière formelle au cours d'un petit discours.

Mais le plus intéressant, ce sont les ateliers de travail auxquels j'ai pu participer. Il y en a eu plusieurs sur différents sujets, encadrés et animés d'une part par l'OCE (*Office for Climate Education*) et d'autres par l'UNESCO (*Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture*). Au cours de ces ateliers, on a pu échanger sur les problèmes auxquels les systèmes

éducatifs / écoles / professeurs / élèves étaient confrontés par rapport au changement climatique, aux solutions qui existent déjà, à des idées nouvelles pour améliorer la situation, ... C'était très intéressant de découvrir comment cela se passe dans d'autres pays, et important que des profs soient présents lors de ces échanges (c'est malheureusement très rarement le cas). Et tout cela a été consigné par l'OCE et l'UNESCO sous forme de rapports officiels qui seront présentés aux gouvernements et institutions concernées. On espère donc que cela servira à quelque chose !

Ce qui est sûr, c'est que toutes les personnes à qui j'ai pu parler de l'école en ont été impressionnées ! Ça m'a rappelé la chance que j'avais d'y travailler, la chance que nous avons tous et toutes d'y participer et la gratitude que nous devons avoir les uns les unes pour les autres !

Notre école est vraiment unique et riche dans toute sa diversité, réjouissons-nous-en 😊

Et sinon, la COP c'était comment ?

Je n'ai pas eu le temps de voir grand-chose d'autre. D'après ce que j'ai entendu dire, les lobbies (notamment des industries fossiles) étaient extrêmement présents... c'est un problème, mais on peut aussi voir le positif : cela veut dire qu'ils commencent vraiment à s'inquiéter ! D'ailleurs, pour la première fois, dans le rapport officiel de la COP, les énergies fossiles ont été officiellement présentées comme les principales responsables du changement climatique. Comme d'habitude, c'est loin d'être suffisant, mais c'est quand même un progrès.

Un autre résultat de cette COP a été le lancement officiel du fond de pertes et dommages, qui a pour but d'aider financièrement les pays les plus touchés par les dérèglements climatiques (qui sont aussi souvent les plus pauvres). De nombreux pays ont commencé à verser de l'argent dans ce fond. Il y en a pour l'instant moins que prévu, mais c'est sur la bonne voie.

Et sinon, Dubaï c'était comment ?

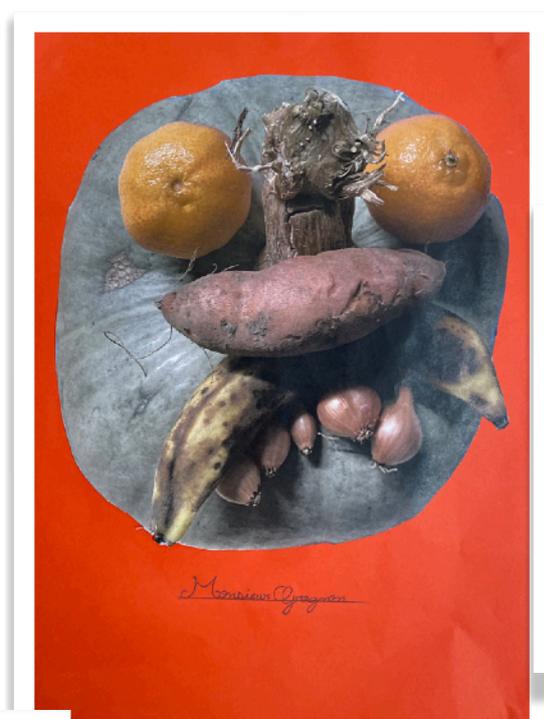
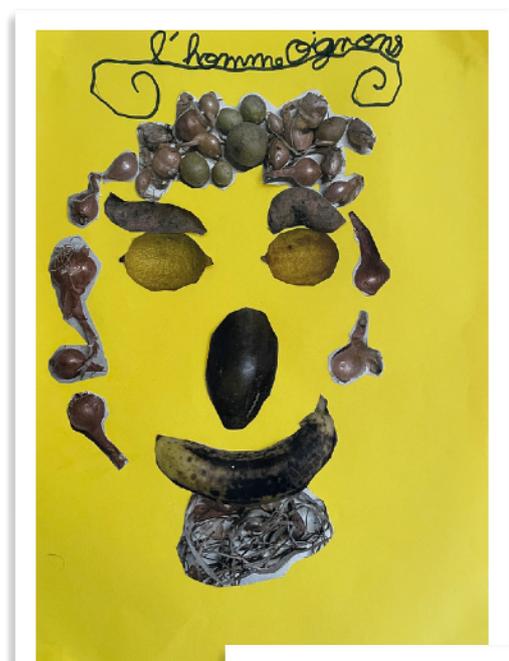
Là encore, je n'ai pas eu le temps d'en voir grand-chose. Mais pour ce que j'en ai vu, je ne recommande vraiment pas ! C'est bien le temple de la surconsommation dont j'avais entendu parler, en revanche ce n'est pas du tout futuriste comme ce à quoi je m'attendais... il y a juste plus d'immeubles, d'écrans, et de voitures électriques ! Il y a aussi des petites voiturettes de golf dans tous les espaces un peu grands (aéroport, parc des expositions où avait lieu la COP) pour éviter aux gens de marcher... mais pas le moindre vélo. La pollution de l'air y est alarmante : le ciel est en permanence d'un gris sale inquiétant.

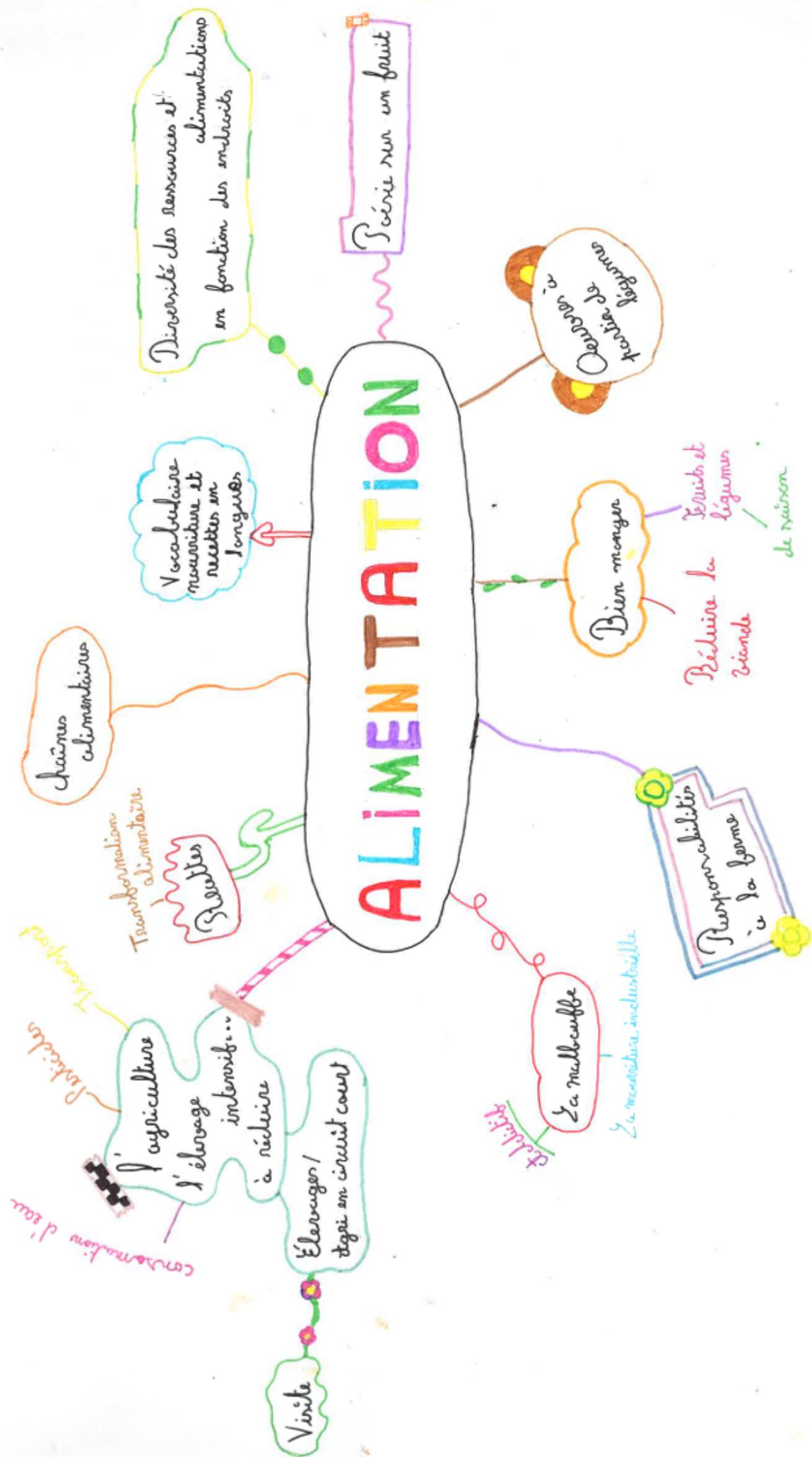
La population est très diversifiée (les expatriés représentent 80% de la population), avec des tenues très variées et étonnamment qui m'ont semblé moins stigmatisées qu'en France, par exemples les femmes peuvent porter toutes sortes de foulards sans qu'on les embête. Les gens sont très calmes et patients, notamment au volant où les automobilistes laissent traverser tranquillement les piétons sans qu'il n'y ait besoin de feu tricolore.

L'ALIMENTATION

Après les vacances d'octobre, on a travaillé sur le thème de l'alimentation.

On a fait un travail de recherche sur le parcours d'un steak industriel dans le monde. En arts plastiques, on a vu des œuvres à partir de légumes représentant des saisons et la diversité des aliments en fonction des saisons et du lieu. On a appris le nom des fruits et légumes en anglais. On a découvert plusieurs plats typiques espagnols et certaines traditions absurdes comme la fête de la Tomatina où les gens se lancent des tomates lorsque d'autres en ont vraiment besoin, beaucoup de gaspillage...





En parlant d'alimentation... Voici quelques recettes testées entre septembre et Noël avec AnnaBela.

BEIGNETS COURGETTES / CHÈVRE

Ingrédients

2 petites courgettes
1/4 oignon rouge
Ail en poudre
Paprika
Persil
2 œufs
80gr de farine
1 bûche de chèvre
Sel/poivre
Huile d'olive pour friture

Préparation

Laver les courgettes, les râper.
Couper les oignons en petits morceaux. Couper la bûche de chèvre en tranches.
Dans un saladier, mettre les courgettes râpées, les oignons coupés, l'ail en poudre, les oeufs, la farine, le persil et le paprika.
Ne pas oublier le poivre et le sel... Selon votre goût.
Bien mélanger le tout...
Dans un poêle, faire chauffer de 'huile d'olive...
Et les faire frire en mettant au milieu le fromage de chèvre... et frire des 2 côtés !

MOELLEUX AUX POIRES

Ingrédients

4 ou 5 poires
150gr de beurre
100gr de sucre
4 œufs
200gr de farine
1 sachet de levure chimique
1 sachet de sucre vanillé

Préparation

Peler les poires, puis les couper en quartiers.
Beurrer et fariner le moule.
Disposer la moitié des quartiers dans le fond
Battre les oeufs avec le sucre en poudre et le sucre vanillé jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
Ajouter ensuite la farine et la levure, bien mélanger.
Faire fondre le beurre et le verser dans la préparation.
Bien mélanger pour que la pâte soit homogène.
Verser la préparation dans le moule. Rajouter le reste des poires. Mettre au four à 180°C. 35 minutes !

PÂTE BRISÉE

Ingrédients

220gr de farine
Yaourt nature (sans sucre)
1 Œuf
1 pincée de sel

Préparation

Dans un saladier, verser la farine, puis le yaourt.
Casser l'oeuf puis une pincée de sel. Mélanger le tout.
Malaxer la pâte à la main, laisser poser une heure au frais.

TARTE AU POTIMARRON

Ingrédients

600gr de potimarron
150gr de sucre
4œufs
20gr de farine
8gr de levure chimique
100gr de chocolat
150gr de beurre

Préparation

Faire cuire dans de l'eau bouillante le potimarron pendant 10 minutes, puis le mixer.

Prendre un saladier, y mettre le sucre et les œufs, bien mélanger

Introduire le potimarron, mélanger.

Faire fondre le beurre et l'introduire dans le mélange puis la farine, la levure, le chocolat... mélanger. Beurrer le moule, y mettre la préparation.

Faire cuire à 180°C pendant 40 minutes.

TRUFFES AU CHOCOLAT

Ingrédients

pour 18 truffles

1 tablette de chocolat
4gr de poudre de cacao
100ml de crème liquide

Préparation

Dans un bol, versez la crème liquide et faites la chauffer.

Versez sur le chocolat et mélangez vigoureusement.

Placez au réfrigérateur pendant 1 heure.

Avec une petite cuillère, prenez une quantité raisonnable et roulez la truffe dans la paume de la main.

Dans une assiette creuse, versez la poudre de cacao et roulez la truffe dedans. Placez au réfrigérateur...

Bonne dégustation !

SPECTACLE ET MARCHÉ DE NOËL



Le spectacle a commencé par un texte interprété par Ethan. Ce moment fut très poétique et calme. Les tout petits sont arrivés juste après pour chanter une chanson des îles, c'était vraiment très mignon. Ensuite, nous avons joué un conte que nous avons inventé, Le Conte sur l'Eau, qui parlait d'un roi et d'une reine qui avaient des serviteurs qui n'avaient jamais accès à l'eau. Un jour, ils trouvèrent une bague dans la terre qui changea leur vie... On s'est bien amusé mais c'était très impressionnant de jouer devant autant de personnes, très stressant même. Il y avait plus de 200 personnes. Le groupe B a chanté « Respira » et « Supermamie » où Elie a défilé déguisé en mamie. Juste après, Selma, Marius et Mahé ont joué un sketch dans un restaurant. On a inventé aussi des publicités pour dénoncer la surconsommation d'eau en bouteille plastique. Le spectacle s'est terminé par un joli chant de Noël avec tous les enfants de l'école.

Ethan et Maxens



La salle était pleine à craquer. Il y avait de la musique enseignée par Valentin et du théâtre avec Chloé. La lumière était dirigée par Maïlys et Pascal. Laura s'est occupé du son et Domitille des costumes. Il y avait des boissons chaudes, des gâteaux faits maison par les familles des élèves et des décorations de Noël fabriquées par les enfants. Toute la salle a été décorée par les enseignants. Mon moment préféré est la scène du conte quand le roi tombe dans les pommes et la reine le poursuit.

Tom

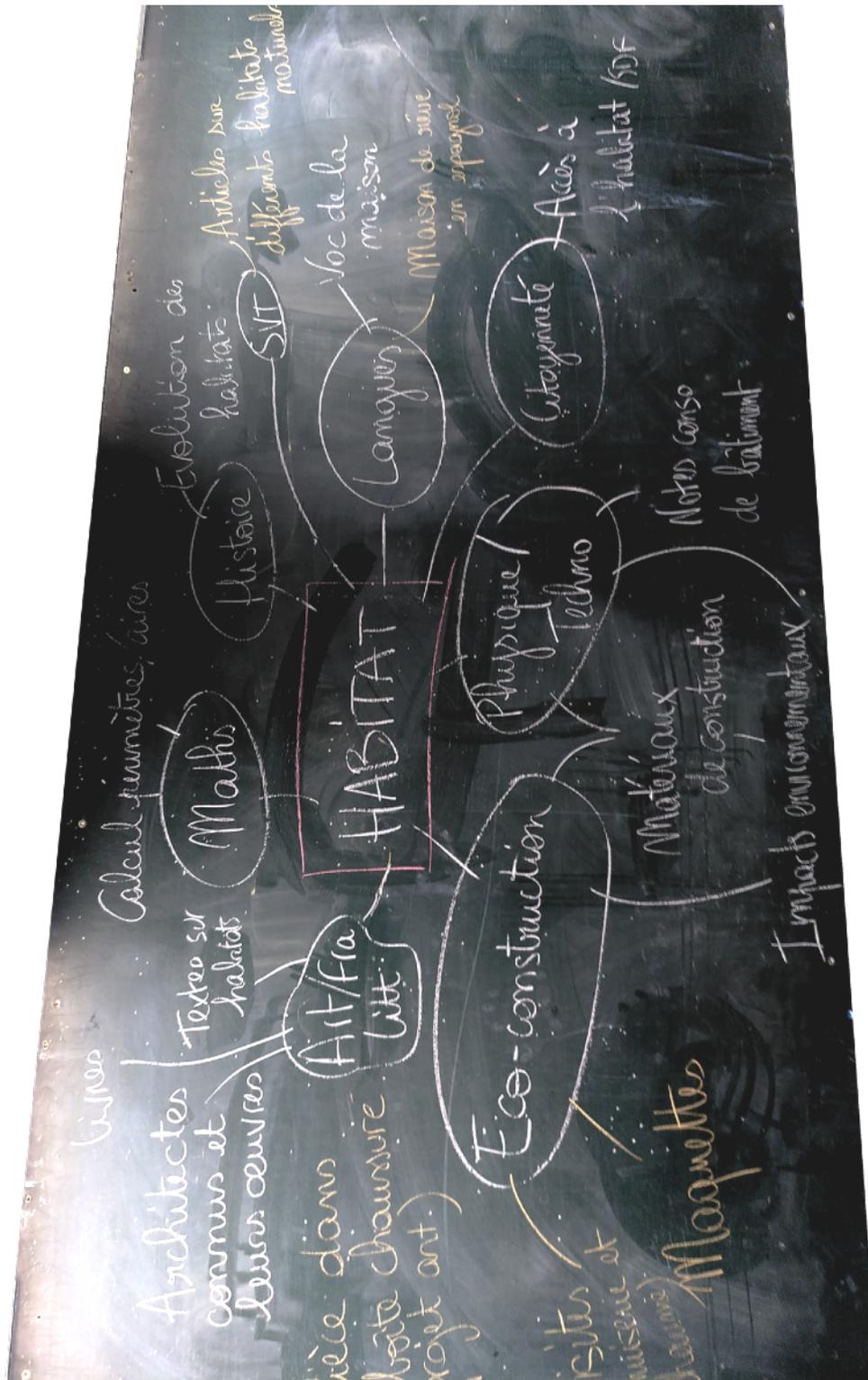
Le spectacle s'est bien passé dans la belle salle de Bouin. Il y a eu des chansons, du théâtre et un super marché de Noël avec tout ce qu'on a fait en atelier, que des objets fabriqués à la main ! Les parents ont participé à la vente des gâteaux et boissons.

Augustin et Valentine



HABITAT

Après Noël, nous avons travaillé sur le thème de l'habitat... Dans toutes les matières aussi. Nous avons même imaginé et fabriqué des maquettes de maisons écologiques. Cette dernière semaine, nous sommes allés visiter des entreprises de construction de chalets et de toits en chaume.



LA MAISON DE LÉO ET JEAN / interviewés par Pacôme

Quel est le concept de votre maison ?

C'est une maison en bois écologique et autonome .

D'où viennent les matériaux de la maison ?

La maison est faite en bois récolté dans des forêts à proximité, géré durablement, amené avec des camions qui roulent à l'essence de betterave. Il y a du verre recyclé et l'isolant est de la bio fibre trio qui est faite avec des plantes naturelles dont deux sont récoltés en Vendée.



Comment les énergies sont gérées ?

Il y a un moulin à eau et des panneaux solaires pour l'électricité.

Comment sont gérées les eaux et la nourriture ?

Les eaux proviennent de la rivière et sont filtrées sous la montagne et quand elles sont usées, elles vont dans le bassin phytosanitaire et rejetées dans la rivière. La nourriture est cultivée dans un potager .

À quoi sert le toit végétalisé ?

Il est esthétique, garde un accord avec l'environnement et est un très bon isolant.

Combien de temps et d'argent faut-il pour créer la maison ?

La maison prendrait 6 mois de construction et coûterait 325 000 €.



Comment avez-vous fait votre maquette?

On a commencé par la maison avec les pièces sans les meubles ni le toit. Nous avons collé la maison sur le socle, après le toit non collé pour pouvoir l'enlever et voir l'intérieur. On a fabriqué la falaise, collée à la maison. Nous avons fait les meubles et l'extérieur de la

maison. Le dessus de la montagne a été fait. On a mis du papier-cadeaux pour le relief de la falaise. On a délimité la rivière avec un crayon de bois. On a créé les panneaux solaires avec du carton. On a posé de la mousse séchée pour le toit végétalisé et les bords de la rivière. Ensuite, on a créé le potager avec des bâtons de bois et de la terre. On a remis de la mousse séchée pour le jardin, des graviers pour un petit chemin et la rivière avec des fils de laine bleue ainsi que le moulin à eau. On a décoré l'arrière de la montagne avec le même papier-cadeaux froissé que le devant. Nous sommes passés aux finitions : le filtre à eau et le bassin phytosanitaire.



Combien de temps vous a pris la maquette ?

Elle nous a pris entre 13 et 15 heures .

LA MAISON DE SELMA /

Article écrit par Elliott, question de Loïs, et réponse de Selma (logique)

En quoi cette maison est écologique ?

Alors les murs de ma maison sont faits en terre crue avec un toit végétalisé, le sol de ma terrasse avec de la chaux et de la roche, le toit et les barrières en bois avec des haies sur le devant de la terrasse.



Tu as pris combien de temps à faire la maquette ?

J'y ai passé tout un weekend, des mercredis et plusieurs soirées.

Comment ta maison gère l'eau ?

Il y a des gouttières en aluminium qui sont reliés à un récupérateur d'eau, il sont utilisés pour l'eau des WC et pour arroser les plantes.

Comment ta maison gère-t-elle l'électricité ?

L'énergie fonctionne grâce aux éoliennes qui ne font pas de bruit car elles ont des triangles qui sont inspirés des ailes de chouettes.

Comment tu fais s'il n'y a plus de vent ? Es-tu connectée à l'électricité de la ville ?

Non, je ne suis pas connectée à l'électricité de la ville. Désolée, je n'ai pas réfléchi à cette question.

Où pourrait se placer ta maison si nous la construisons ?

- La maison peut se trouver dans les prairies, dans les champs, dans les collines, dans les montagnes, bref, elle peut se trouver partout dans la



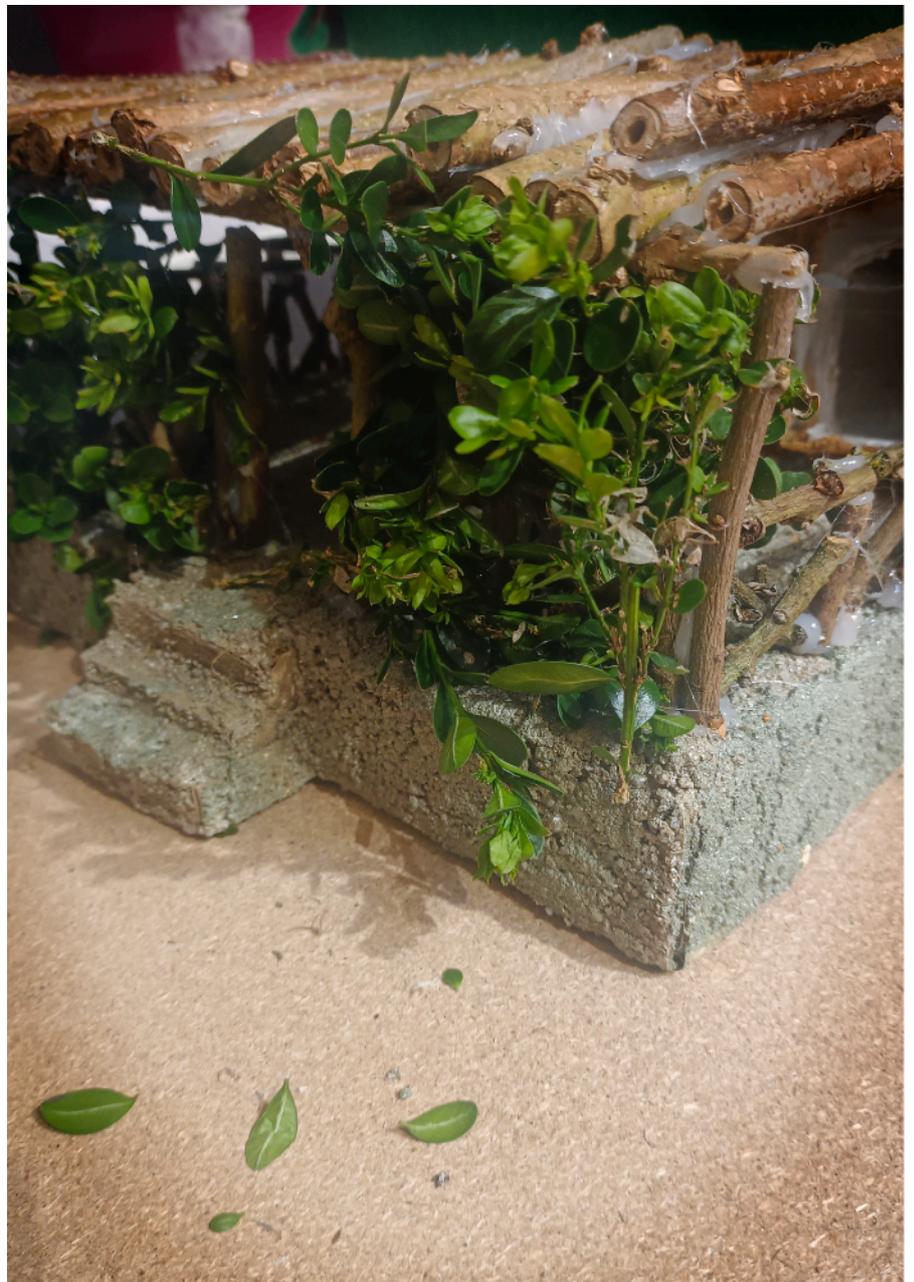
nature, à part dans les villes, car elle ne correspond pas du tout à ces habitations.

Combien de personnes peuvent vivre dans cette maison ?

C'est une très grande maison donc cela dépend de la taille et de la façon dont elle est construite.

Où pouvons-nous trouver les matériaux pour construire cette "Hobbitation" ?

J'aimerais que ces matériaux ne soit pas très loin pour éviter trop de transports polluants et qu'ils soient durables et solides sur le long terme.



Voici d'autres maquettes que vous verrez à la kermesse le 20 avril.





Les Chamois ont écrit aussi des articles sur différents habitats naturels.

COMMENT VIVENT LES MANGROVES ? Par Jules et Amanda



Une mangrove est un écosystème incluant un groupement de végétaux spécifiques. Elles poussent dans un milieu salin présentant de diverses formes de sols anaérobies. Elle accueille une flore peu diversifiée mais une faune très riche.

Dans les mangroves, il y a de nombreuses espèces comme les crabes, les mollusques, les crustacés et les poissons. Un poisson qui s'appelle le périophtalme est typique des mangroves. Il a aussi développé des nageoires lui permettant de sortir de l'eau et de se déplacer.

Les mangroves procurent des bénéfices aux populations en matière de sécurité alimentaire, des protections des côtes contre l'assaut des vagues et du stockage de carbone. Elle contribue également à la réduction des risques de catastrophes naturelles et des changements climatiques.

LA RIVIÈRE par Maëlys et Victor



La rivière est un cours d'eau qui se jette dans une autre rivière ou dans un fleuve (tandis que le fleuve, lui, se jette dans la mer ou dans l'océan).

Il y a quoi dans une rivière ?

Une rivière est un milieu qui accueille de nombreuses espèces particulières et différentes, selon les régions, la taille ou la pente de la rivière. Les poissons, en particulier, peuvent s'y déplacer sur plusieurs kilomètres en fonction de la saison et pour leur reproduction.

La chaîne alimentaire qui a lieu dans une rivière est très différente selon son type. Dans les rivières d'eaux vives, elle est basée plutôt sur des végétaux terrestres (feuilles, bois) qui y tombent, et sont mangés par les petits animaux et larves d'insectes, qui peuvent à leur tour nourrir des poissons. Dans les rivières plus grandes et plus lentes, c'est plutôt le plancton végétal qui est la nourriture de base des animaux aquatiques.

LES RÉCIFS CORALLIENS DE FRANCE par Tom et Lili-Rose



Les récifs coralliens sont des écosystèmes marins riches en biodiversité. Ils sont construits par des coraux, qui sont des petits animaux qui vivent en colonie. Un récif corallien est une construction naturelle bioconstruite. Les récifs coralliens résistent grâce à une construction d'une substance formée de carbonate de calcium qui se situe dans les coraux. Tant que les coraux sont vivants, le récif continue de vivre. Lorsqu'un morceau de corail se détache, de nouvelles polypes se forment sur ce fragment. Cela contribue ainsi à l'agrandissement de la colonie. Certains récifs coralliens sont restaurés par des méthodes de jardinage corallien où les fragments de la même colonie sont placés côte à côte. Les récifs coralliens sont menacés par les activités humaines telles que la pollution, le réchauffement climatique et la surpêche.

LES MONTAGNES DE FRANCE par Selma et Mahé

1/ Où peut-on trouver cet habitat ?

On peut évidemment les trouver dans les Pyrénées, les Alpes (du Nord et du Sud) mais aussi dans le Jura ou bien dans le Massif central et de même dans les Vosges et en Corse.

La plus grande montagne de France est le Mont Blanc. Qui se trouve dans les Alpes du Nord. Et c'est la cinquième montagne la plus grande au monde. Avec son sommet à 4.810 mètres. Situé à la frontière entre la France et l'Italie, ce glacier est exploré et étudié depuis longtemps.

Les massifs montagneux sont au nombre de six en France métropolitaine



2 / Quelles sont les espèces qui vivent dans cet habitat ?

Les espèces qui vivent en montagne sont :



Le bouquetin. C'est le roi des montagnes. Le bouquetin peut mesurer jusqu'à plus d'1 mètre au garrot.

Le chamois est un herbivore qui peut vivre jusqu'à 3000m d'altitude. ...



Le mouflon



La marmotte est un mammifère herbivore et rongeur.

L'aigle royal



Le vautour fauve



Le chocard à bec jaune



La niverolle alpine

Le renard



Le cerf



Le Grand Tétrás ou Coq des Bruyères



3 /

A quoi sert cet habitat ?

Du fait de leurs reliefs très prononcés, les chaînes de montagnes présentent de nombreux microclimats permettant d'accueillir des écosystèmes

variés ainsi que des habitats pour de multiples espèces animales, dont certaines ne peuvent vivre ailleurs qu'en montagne.

4/ Quelles activités humaines posent problème pour cet habitat ?

Les sports d'hivers posent problème pour l'environnement dont le ski qui réduit l'habitat de la faune vivant aux alentours. Aujourd'hui, 79% des stations de ski sont construites sur des aires protégées et cela engendre du stress chez les espèces végétales qui poussent en montagne. Le CO₂ est majoritairement émis par la combustion d'énergie. Le chauffage, l'industrie, les transports... toutes les activités énergivores émettent du CO₂. Au total, elles contribuent à plus de 66% de émissions de GES des activités humaines.

5/ Quels sont les impacts du changement climatique ?

L'écart de températures entre les montagnes et les plaines va s'accroître de plus en plus avec le réchauffement climatique. Cela entraîne : Un enneigement plus faible, une fonte des neiges plus rapide, un recul des glaciers, des altérations biologiques et écologiques...

La hausse des températures entraîne 3 types de pollution :

- Une pollution des montagnes vers les plaines : Les reliefs endommagés par le dérèglement climatique favorisent les inondations qui libèrent des métaux lourds et stagnent dans les zones humides.
- Une pollution des plaines vers les montagnes : Les activités humaines (agriculture, tourisme, industrie) dégradent les massifs montagneux. Les basses terres transportent les polluants issus de ces activités, dans les montagnes, via l'évaporation de l'air, les vents et les précipitations.
- Une pollution des cours d'eau : L'introduction de poissons en montagne pour la pêche est dangereuse car ces espèces transportent des taux très élevés de mercure. De plus, ces poissons transportent de grandes quantités de nutriments qui polluent les cours d'eau et entraînent la prolifération d'algues ainsi qu'une réduction de l'oxygène dans les cours d'eau.

6/ Que fait-on et que faire pour protéger cet habitat en France ?

1/ Privilégier les transports en commun ou le covoiturage

2/ Consommer local et éco-responsable

3/ Ramasser ses déchets et trier correctement

4/ Respecter la faune et la flore

5/ Sensibiliser et partager ses connaissances

Préserver la montagne est avant tout un devoir que nous avons envers la nature, fragilisée par nos comportements. Pour notre présent et aussi pour les générations futures, nous devons adopter des méthodes de consommation plus responsables.

7/ Que faire pour protéger les écosystèmes montagneux ?

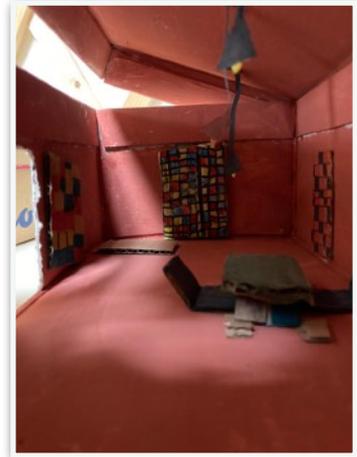
Au-delà de la notion de développement durable, il devient nécessaire de changer de paradigme. Cela passe par un changement en profondeur dans la manière de traiter les écosystèmes et écarter tout risque de pénurie d'eau potable.

Voici quelques exemples d'actions permettant de préserver les écosystèmes des montagnes :

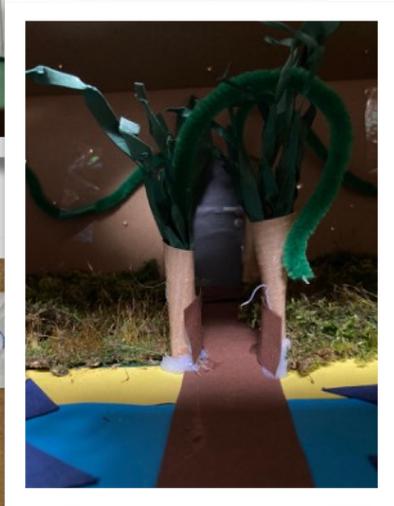
- Réduire notre mobilité pour limiter la pollution de l'air ;
- Réduire de notre consommation de viande pour réduire les émissions de gaz à effet de serre (1 kg de viande produite équivaut à une émission de 27 kg de CO₂) ;
- Adopter un mode de consommation qui diminue l'empreinte carbone (favoriser le recyclage, récupérer l'eau de pluie, adopter des gestes écoresponsables...) ;
- Restreindre l'accès à des sites fragilisés aux touristes et aux agriculteurs ;
- Réduire la taille des troupeaux de vaches et de moutons ;
- Interdire l'utilisation de substances nocives comme les insecticides pour les animaux ou pour les humains...

ARTS PLASTIQUES

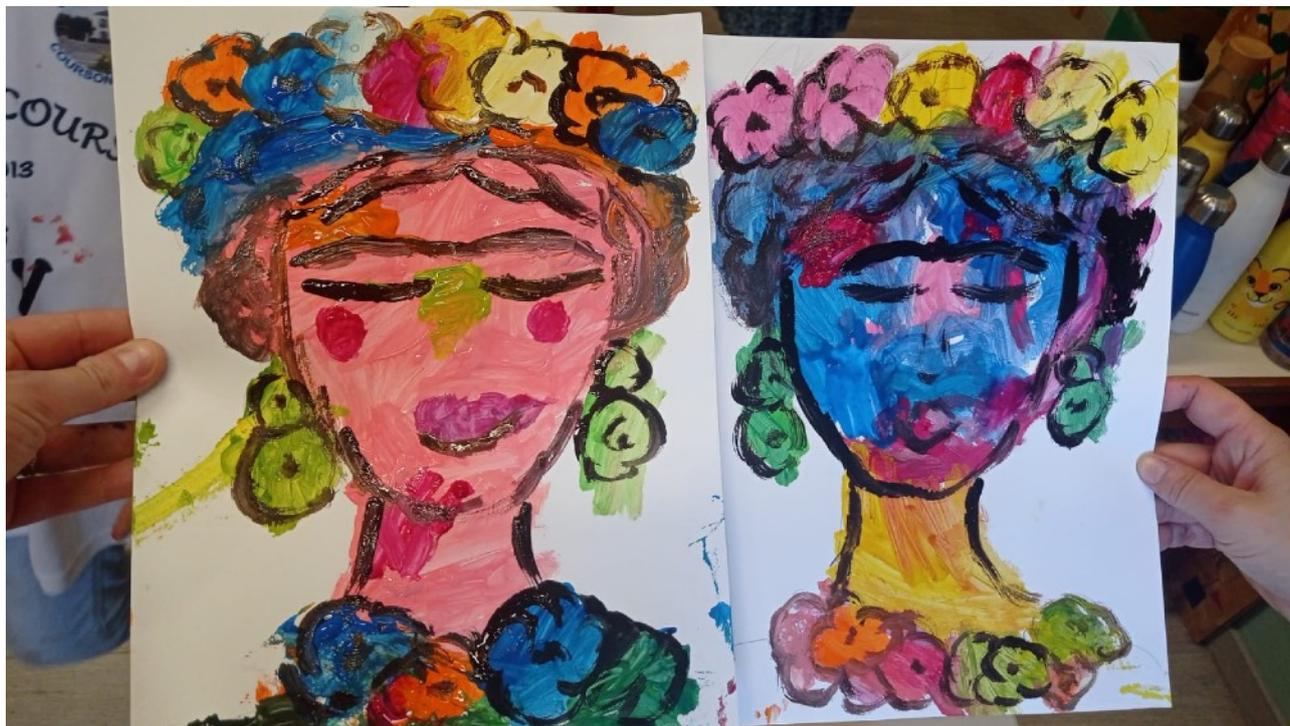
Le Groupe B doit représenter un univers dans une boîte à chaussures en regardant par le trou.



Le groupe C : représenter une pièce de maison de manière originale dans une boîte à chaussures !



Après Klimt, Van Gogh, le groupe A et les Chèvrefeuilles étudient Frida KAHLO...



JEUX

Chansons à associer aux dessins de maisons imaginaires correspondantes...

Inspirées de la chanson "San Francisco" de Maxime Le Forestier

C'est une maison volante.
Elle est aussi très élégante.
Au-dessus des montagnes.
Au-dessus de la campagne.

Elle est grande et très jolie.
Belle, magnifique et polie.
La maison a une cheminée.
Et un petit potager

C'est une maison blanche
aussi blanche que mes dents
Sur les nuages blancs
On court en sautillant

Comme des lapins
Nous décaignons au loin
Un royaume ambulante
Qui volent des miroirs

Pourquoi est-il aussi grand
Le nuage blanc.
Qui je vois des animaux
Jardiner avec de l'eau.

C'est un châteauignon
Qu'on aperçoit à l'horizon
Il bouge tout le temps
Et on n'a pas le temps

De le voir passer
Il faut bien marcher
Il y a des drapeaux
Qui sont très beaux

Il se déplace partout
Et l'on regarde alentours
Tous les gens sont égarés
Avec leur beaux joyaux

C'est une maison poule
Et je trouve qu'elle est cool
Elle peut nous faire peur
Elle nous fait fondre en larmes

Elle marche sur deux pattes
Et sur une route plate
Elle est gigantesque
Elle tomberait presque

C'est une maison volante

Méfiez-vous elle est chauffante

Je dirais même brûlante

Comme une maison flambante

Les hélices qui la dirigent sont en fer

Ça ne protège pas des éclairs.

C'est une maison en bois
avec des lutins malins
tous les matins ils recient des oies,
on la trouve dans la forêt au soleil doré.

Il y a des roulettes
c'est vrai que cette maison est chouette
avec une cheminée qui fait de la fumée.

En même temps il y a des arbres
recouverts de marbre.

Un panneau écrit « interdit aux humains »
c'est bientôt la fin restez jusqu'à demain
il y a deux petites feuilles
qu'on aperçoit d'un coup d'œil.

C'est une maison flottante qui est lente
Que personne ne hante
A part les plantes qui se plantent
Et qui s'installent dans les fentes

C'est une coque en fer
Qui vole dans les airs
Et ça, ça me rend fier
D'en bas on dirait une margotière

Elle a deux hublots comme un bateau
Et il y fait chaud
Là-bas l'eau ne coule pas à flots
Pourtant en chambre il y a un nez

C'est une maison escargot
Qui se déplace sur son dos
Les gens qui vivent dedans
Le perdent tout le temps

Ils ne savaient pas où ils allaient
Ils avaient peur qu'elle soit mangée
Ils en prenaient soin
Car elle répondait à leurs besoins

C'est une maison bulle - terre
Qu'il ne faut surtout pas briser
Je ne vous dis pas pourquoi
Je vous laisse imaginer qui

Habiterez dans cette merveille
Je dois vous préciser qu'elle vole
Sur une grande plateforme
Et qu'elle bulle sous les arc-en-ciel

C'est maison gauloise
son toit est en ardoise,
et ses fenêtres sont magiques
car les ailes sont épiques,

Les murs sont fait en bois
sur le toit il y a des baïenies en soie,
son nez est fait de boiques
il a des écorilles qui peuvent aller dans les tropiques

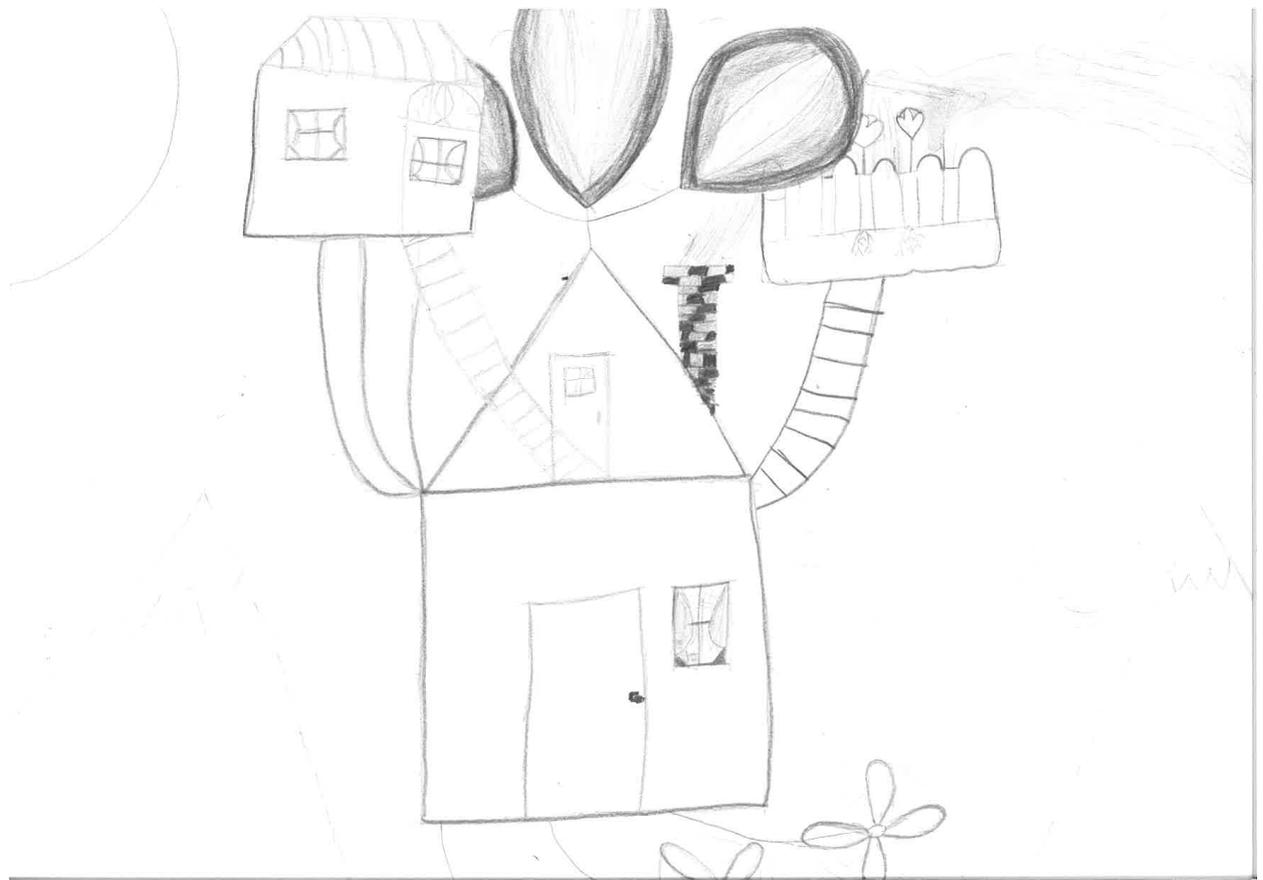
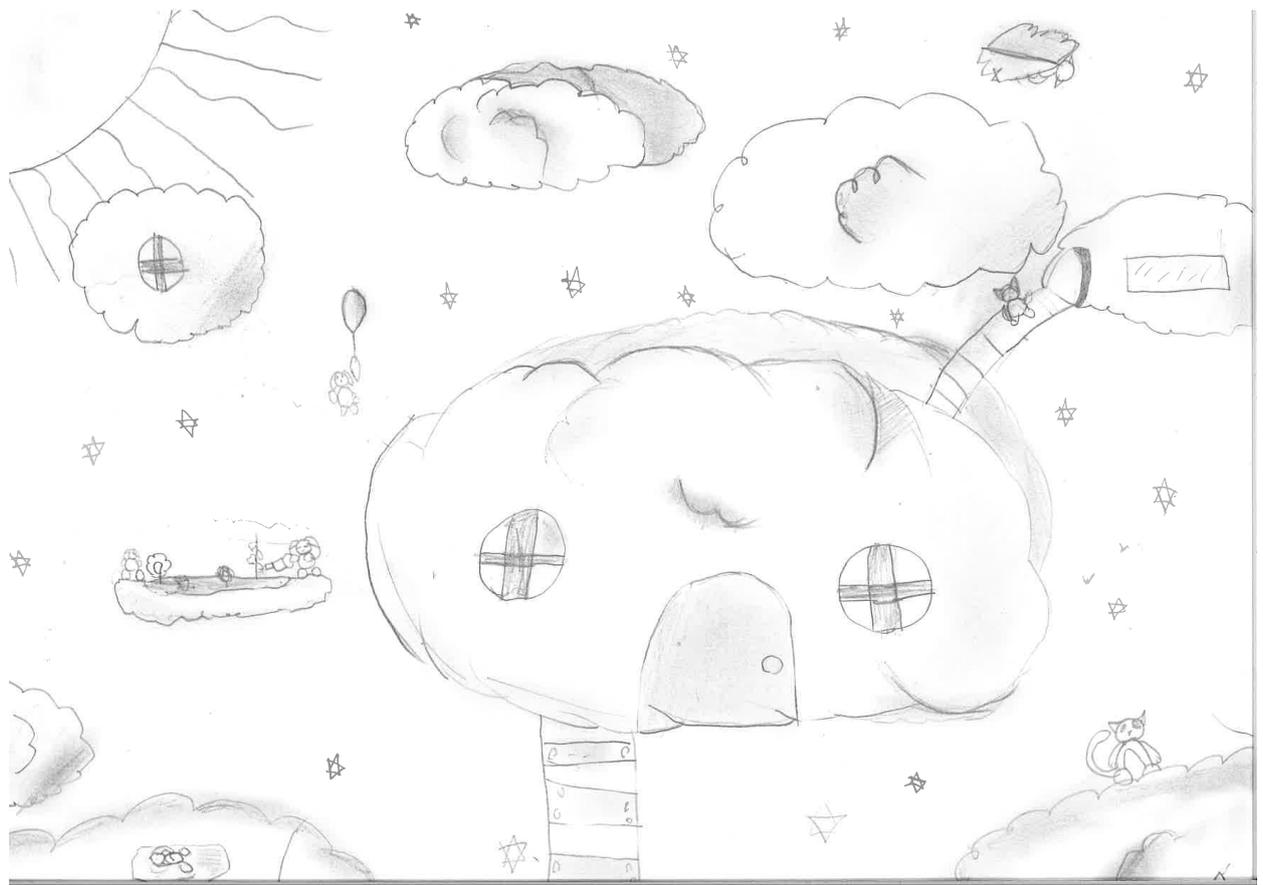
C'est une maison en diamants
Soufflée par le vent
Rouge du blanc
Dans les diamants
Cachée dans le souffle des musages

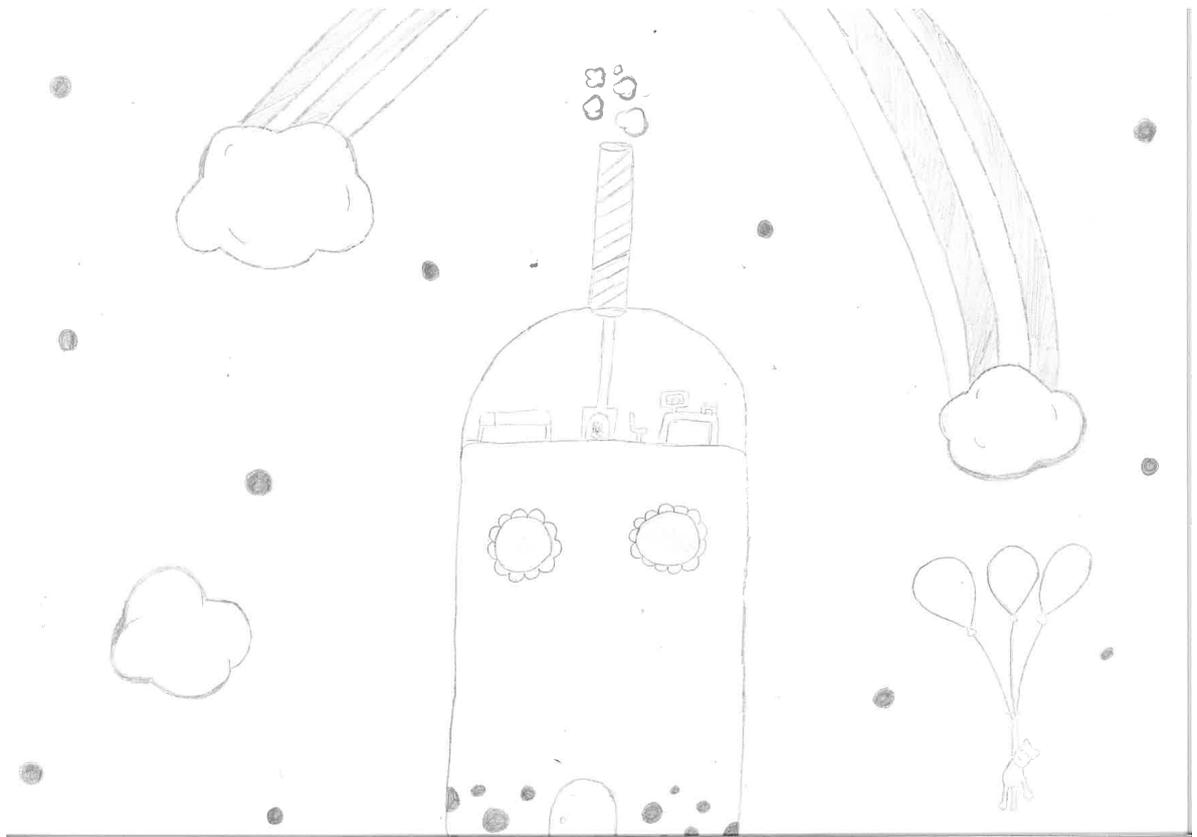
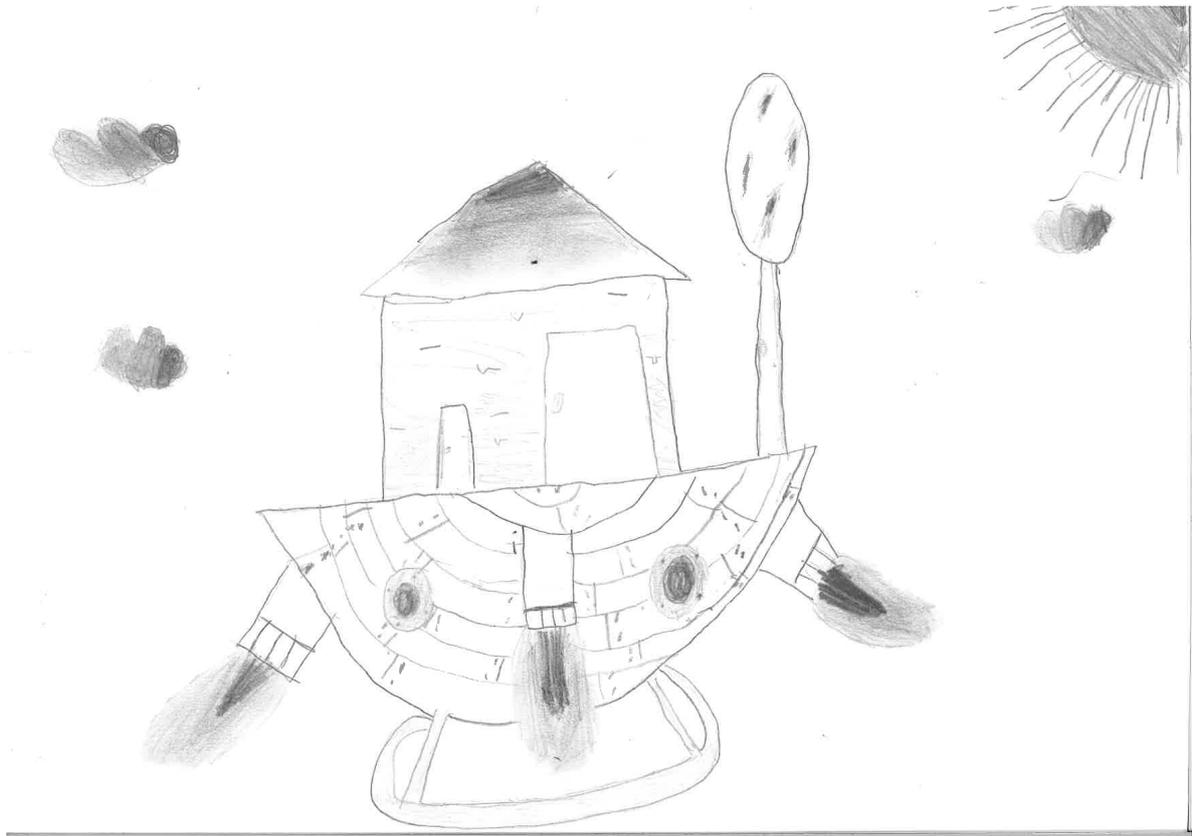
Il y a une petite fille
Magique au grand pouvoir
Et on peut voir tout ce qui brille
Dans le van du grand voyage.

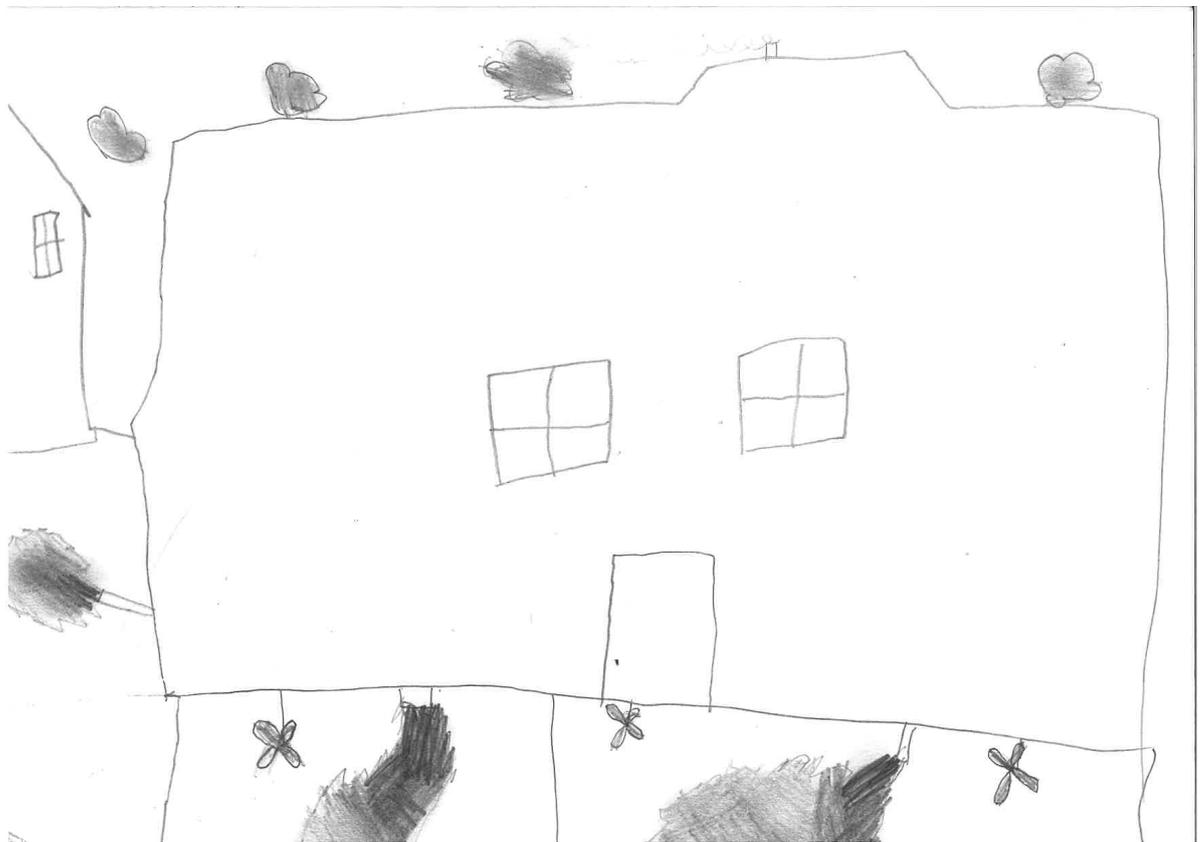
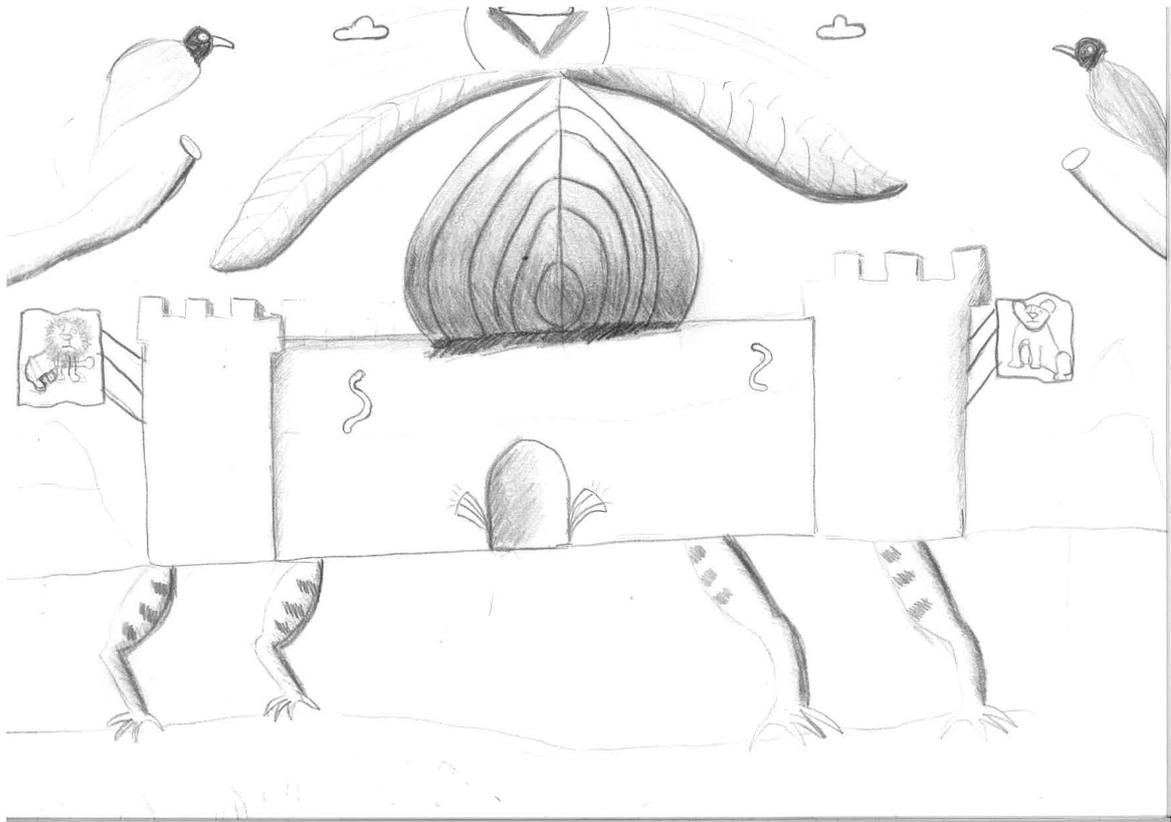
C'est une maison chien
Son maître est un martien
Il a plein de puces
Et un joli nimbus

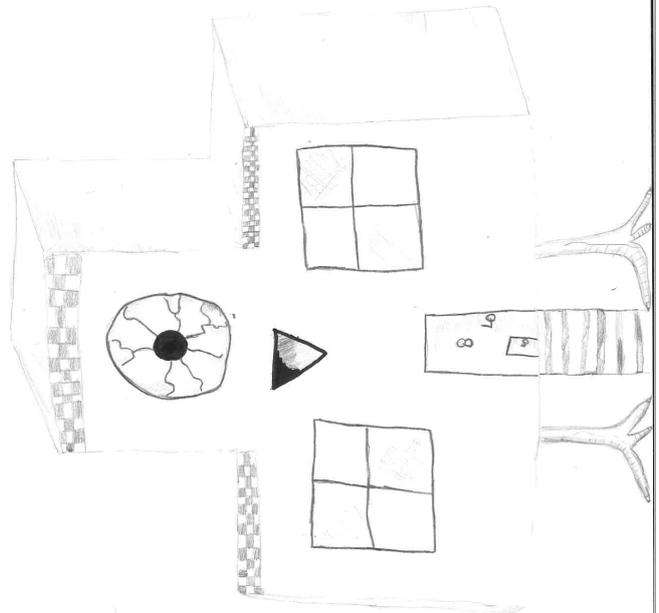
Au dessus de sa tête
Il est très chouette
Il a une chaîne en or
Et parfois il mord













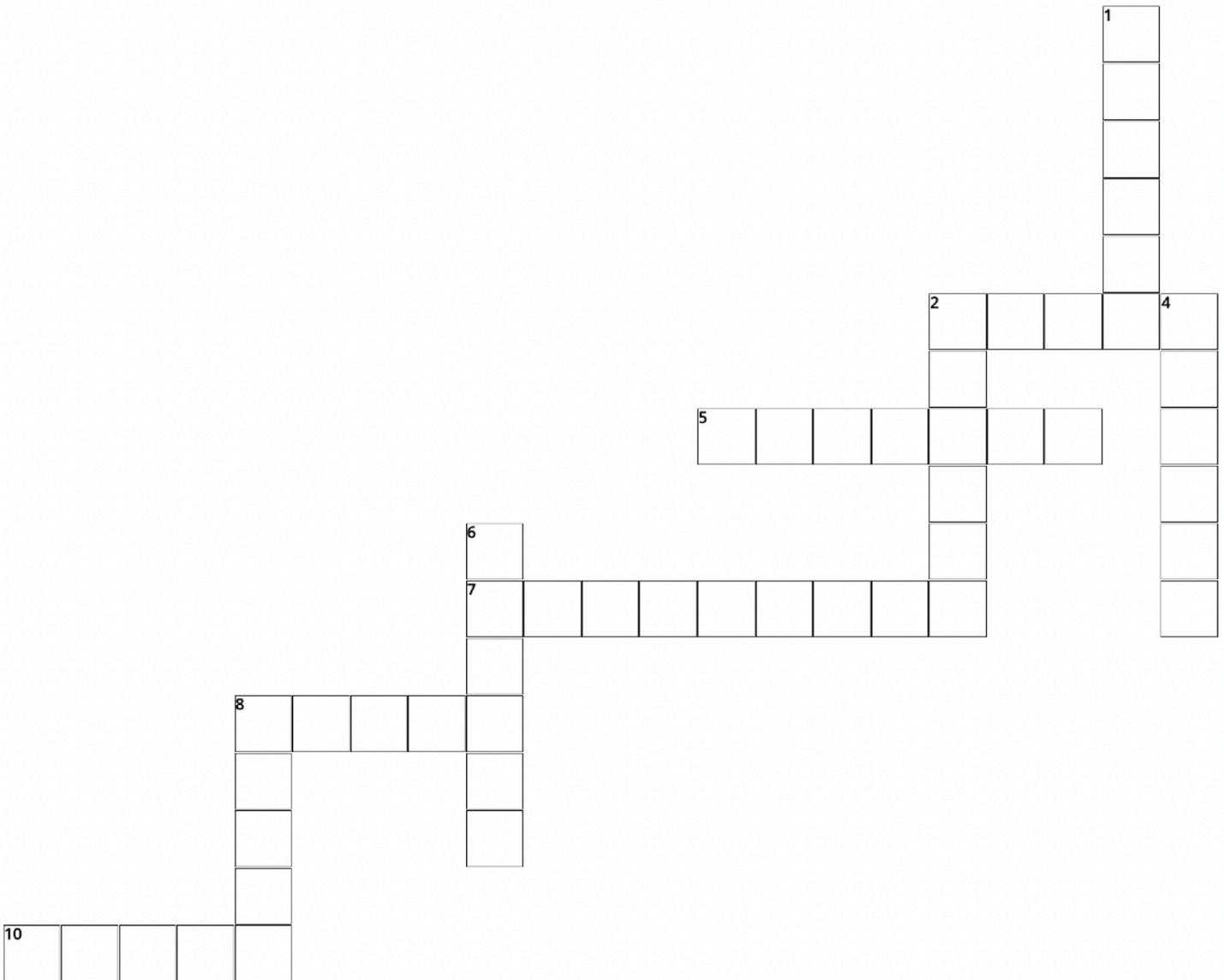
MOTS MÊLÉS

10 mots se sont cachés dans la grille, à toi de les retrouver !

R	A	C	X	U	O	C	E	A	N
M	I	B	M	N	N	U	A	G	E
T	O	V	S	W	E	T	A	N	G
A	O	N	I	E	N	A	U	U	L
F	A	R	T	E	A	C	N	B	A
L	X	E	R	A	R	E	L	E	C
E	B	O	M	E	G	E	B	Z	E
U	L	Z	I	L	N	N	M	O	C
V	U	V	U	S	L	T	E	E	L
E	I	C	I	E	L	S	Z	C	R

Lila et Zaynab

MOTS FLÉCHÉS



Horizontal

2. Cela peut être un plat ou un accompagnement qu'on mange souvent. Il en existe en forme de papillons et d'autres qui ressemblent à des grands fils.
5. Il paraît que les lapins adorent ça. Sa couleur est le mélange du rouge et du jaune.
7. Sa couleur est le mélange du rouge et du bleu. C'est un légume qui pousse en été. Il y en a dans la ratatouille.
8. C'est un plat à base de pain qui se cuit dans un grand four. Il viendrait d'Italie mais maintenant tout le monde en mange beaucoup.
10. Il y a des pépins. Ça pousse dans un arbre et ça peut être de plusieurs couleurs. C'est rond.

Vertical

1. Cela peut être de plusieurs couleurs. On peut la manger crue ou cuite, et même la boire en jus. On en met comme base sur la pizza.
2. Ça pousse dans la terre. On l'utilise pour faire des gnocchis ou des purées.
4. C'est vert et les tortues en raffolent.
6. Ils en mangent beaucoup dans le film Moi, moche et méchant.
8. C'est un fruit qui réveille d'après une expression.

Et pour clore ce journal, une recette testée avec le groupe A pour
fêter le début des vacances !

Brioches aux pépites de chocolat.



- * 150 gr de farine
- * 1 sachet de levure
- * 150 gr de fromage blanc
- * 1 jaune d'œuf

- Mélanger tous les ingrédients (sauf l'œuf)
- Dorer les brioches avec le jaune d'œuf.
- Former des petites boules
- Au four à 180 °

Bon Appétit !

